

INAS ttarun-tt di Montréal

Aymis n Imaziyen n Marikan n Ugafa

Tiddukla Tadelsant INAS

journal.inas@gmail.com

Facebook/ecoleinas

Yunu 2967

Ssumma-s : 0,00\$

Ułłun : 4

Asdaw : tamedyazt di Marikan n ugafa

Syur Muħ Leid Deflawi

Tameṭṭut, azal-is d ameqqran deg tmekkun-neyy. D nettat i yetṭfen deg yedles-neyy....

Izwilen

Tira n tmeṭṭut	2
Ungal Timlilit di 1962	2
Tasleḍt n usefru «A wihin...» n Beleid At Eli (Ahric 2)	4
Xelwi ger idelli d seld idelli	5
Hertadem	5
Tafeggact n Aladdin	6
Tameṭṭut taqbaylit	7
Asmi Iliy di tmurt-iw	7
Tarbibt n tmerġa	8
Steqsay-tt, tenna-d	8
Tajegħġigt n wedfel	9
D awezyi	9
Irūħi...	10
Inyiman n tlemżiż	10
Arezki U Lbahir	11
Les chiffres amazighs	12

TAGRAWT N WAġ MIS

Inedbalen
Moussa Djafer
Sabih Yaici
Iserytayen
Zahir Guerroudj
Iddir Hettal
Nacer Oukemoum



Tasleḍt n usefru « A wihin... » n Beleid At Eli

Syur Nnaser Uqemmum

Deg way-en icudden s ayanib n tira, tasekla ikeċčmen s ul n wid yeqqaren ney yesyaden d tasekla ideg tajara tamenzut d tefses n wunuyen d uyanib n tira swayes amyaru, dagi amedyaz, yettdewwiħ, yeszuzun, yesduqqus, yessakay amesseflid-is. Ticki yessawed uneggaru-agħi ad iwali unuγen...

Tafeggact n Aladdin

Syur Aomar Boumdine

Tafeggact n Aladdin, d adlis s tugniwin i d-isuffey ayerbaz n INAS i yinelmaden imetħaż-za. Tamacahutt aki isuqqel-itt-id Aomar Boumedine yer tmaziżt. Tugniwin i d-tessuney Karima Bekhtaoui smektantent-d tudert n idurar n Yeqbaylijen. Tayuri iggerzen.

Sabiħ At Yahya

Tira n tmettut

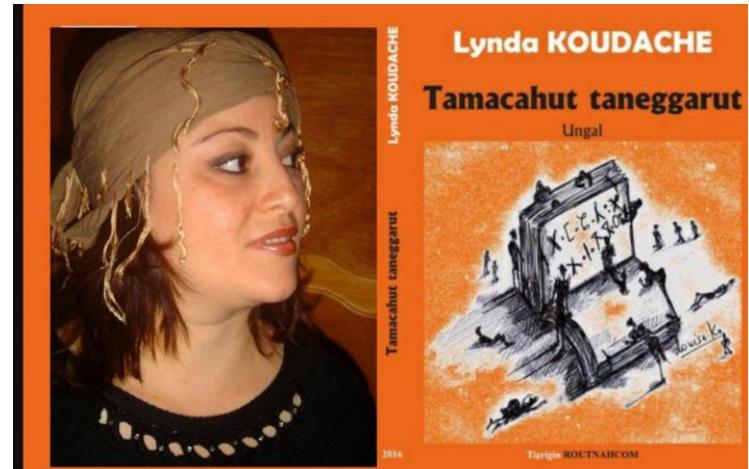
Ungal yewwi arraz Assia Djebbar-Ungal s tenfalit tamaziyt. Yerna-d yef ungal « **Aecciaw n tmes** » d tzedmin n isefra d tullisin. Lynda Koudache tebda tessufuy-ed idlisen seg useggas n 2001. Tira-s, am wakk-en d-uran fell-as, tettawi-d yef timmad n wemdan s usenyl, d asmiri mebla acekkel, s wesmedyez ; imi tamyarut-ag i tessesen di tmedyazt mi tebda. Attan yew-wen tibbit seg weħric « Ger uselmad d uselmed » (isebtar 77 ar 79).

Aseggas amenzu, yettef-ay uselmad n taerabt, Mass Lhafid Nat Sari i nešlaqab s « Ccix bu-eelliż ». D akerdeddac, yerna d abelbul annect n tbettit, idewwer am tdellaet, ur yebdid ara lqedd-is, segmi i yekna uerur-is si tassem. D amaraz, lermah-is d iberkanen, udem-is d imdewwer, yebberqi, yettuṭec seg uzerzar. Yal ass, yexunzer, anyir-is yedyeq, yesley seg ijerdan kersen, ulac s anda i ssufyen. Anzaren-is d izuramen am tbaṭatatt, leħnak-is cuffen qrib ad feġġqen, aqemmuc-is d amectuh annect n duru. Yetlusu nwader ttwaṭṭfent s tnelli terka, iban seg wasmi yerya lebher i tent yekseb, sbegnent-tt-d yesea rebea n wallen, snat n tarquqin d timeqqrarin ffyent-ed, zgant sqaqayent sennig n nwader-is, ma yella d snat n iden d timeċtaħ, d tubrinin, xement

sdeffir n lemri n nwaðer. Amegħaġi-s yebzag, ad as tiniq yuđen cufter, yerna yergel si cħem almi i tebbeħbeħ, tedrem tayect-is. Aebbud-is qrib ad ifelleq, yezga inehhet si tqewwa.

Mi yura cwit n temsirt yef tfelwit, ad yeċċu, ad yebrex yef ukersi ines, ur yetħerrik ara irkelli. Si dqiqa yer tayed ad ay yeħbes aseyri, ad ay d-yebleb ad neqqen allen nney am netta, ad ay yessaged s yið aberkan anda ara yettxelleş win ur as nettay ara awal, ad żedmen fell-as iyerdayen s tuymas nsen i ten Yugaren, iqdeen, ad as čen akk imazzużen-is, yerna azekka-nni ssbeh ad yuval d ayyul mebla imeżżay, a t slaqaben, ad ttadsan fell-as īgerdan, akk-en dayen ara d-yezgi d aneggaru. Nekni s inelmaden-is, segmi neqqers si tugħi d nniya, nettamen-it, nettay-as awal.

Yiwen ubrid, akk-en i neqqen allen nney, sliy i wesferfec deg ucekkar, yerna sraħey rriha n tezfer n uksum yensan, yewwan di tuggi. Kukray ad Iliy allen-iw, ugadex a yi yeżzen iyerdayen, ad uyalej d tayyult, a d-zgħi d taneggarut, maca yeċča-ji wul-iw, byiż ad żrej ansi i d-kkan lħess d rriha-nni. Uqmey cwit n tissas, Iliy yiwen n tiż acemma kan almi walay ay-en iyef ur bniy ara. Ad as tiniq anwa i d-itebeen aselmad nney, s ccyad i yesxenzir deg uyazid d weyrum,



yeggar ihedren wa sdeffir wa, yesseblay deg-sen mebla ma yeffeż-iten almi i ya uqṣen, yeqfel-as nnefs. Akken i yettussu, ȳlint-as nwaðer-is, ffyen-d warquqen-is am tcufftin timellalin yemcubbaken s iżur an d izeggayen. S tuffya n leeġel i yeswa aman, s bessif i d as tuder telqimt-nni tageswaħt, i d as d-yuval rrūħ. Ma d arrac akken d as slan yesgeħgu, uggaden kteb, zemmden allen nsen yeqqnen, rnan tħfen-tent s ifassen nsen. Ula d nek eundeyten, qnej Allen-iw s ubruy n tihħerci i rniy yer ieemmu n nniyya nsen. Sdaxel-iw nqiegħ tadsa, ħarey melmi ara d-ffyey yer umraħ akken a tt-id-ssufyey, ad ssummley ccix nney, ad sfaqey imeddukal-iw. Seg wass-nni, akk-en ma nella, i nekhem di lleeb-is.

Ccix Lħafid, ya s-yeħeb-it ueebbuq-is, yezga yeċċa, lameena yewżeer awear n luuħal, ur iħemmel ara

Tamacahutt taneggarut

(isebtar 77 ar 79)
Lynda Koudache, 2016, Tiżriġin ROUTNAHCOM.

Ungal Timlilit di 1962 – syur Aumer U-Lamaṛa

Deg usebter wis-4 n teyluft, yura :

Yal yiwen d abrid i t-id-ifkan yer Tzayart. D abrid ukessar d usawen, d abrid uyilif d tmara. D win n iseggasen d iseggasen, d win n usaru n war-ixej.

Yal yiwen amek d-issawed deffir wussan d wuḍan, uḍan n tikli d usirem, ussan n wukkim, umenji d ugrireb.

Mi gan agraw yergazen-nni

akked tmettut-nni, derren sdat tsewwart-nni Kodak, ufan-yesdukel-iten-id wass-nni n temlilit... di 1962.

Ger iciqar n idurar, nnig wasif akked yemyan ulili, ger wuzzal d wuzzal... timlilit-nni nsen d talalit tis-snata, talalit s teyri werġin ssinen, tiyri-nni d-ilulen: « Taħya Lgazayer! ».

Di teyri nsen ur nefri, imdanen-nni ssarmen tafat, tafukt ur

iteffer usigna, asurif yer sdat akken ad fflan i tizi akkin... akken a d-ffyeni si tillas n war-tudert, ad ddun akkin yer tizi n tumert.

Mi yeżra Salem udmaġen-nni, isedda tamuły-s seg yixef yer yixef, ikef-d way-en illan yeffer, imkebbal deg wul-is, ikkies talast ger way-en yeżrin, ay-en illan akked way-en ssarmen wulawen.

Ungal yebda yef 16 yērīcen, d umatu atan way-en iyef d-yeħbi awal :

1. Di London Heathrow Airport, Salem yeqqar adlis. Yufa-d iman-is, s usmekti, deg uxxam n dadda-s Belied. Yelli aselkim-is yufa tabratt s-d-iceyye, deg tella tewla. Tawlaft deg-s imjuhad, gar-asen tametħtut. Ur ten yessin ara, dya yebda yettxayal-d acu llan d wacu nnan.

Ungal Timlilit di 1962 - tađfert

2. Ameqran uyen-as-d yef iżekwan n imeddukal-is. Yemmeka-d axxam n rrifij. Azwaw mi yekcem lħebs. Taddart mi tegguġ. Yemmeka-d tamettant n Waemer, Azwaw d Rracid asmi d-ifugħ l'esker fell-asen di taddart. Lmulud d Belqasem byan a d-ren ttar. Kecmen lkazirna. Xedmen afernas deg usensu n lkazirna. Twajerhen-d. Wwin leħrara almi d timeqbert, mmuten din.

3. Paul Cazelles (Ein Wassara). Mhend. Caeban inher akamyun. Asmekti n temzi i ten-icebken. Iħka-d Caeban tadyant-is i deg mmuten Hemmic d Werdiya n lyban. Netta akked Qasi ttujerhen. Mhend iħka-d amek yettwatħef d wamek i d-yufa iman-is yettwahħbes di Ein Wassara.

4. Azwaw, iwekkel-it dadda-s Hmed ad ieass di Tzayart. Ad yens din send timlilit. Yettmeki-d ay-en s-d-yeħka jeddi-s Azwaw yef tedyant n 1857.

5. Waħmi itteffer taktabt-is yer nanna-s Fejtä. Fejtä d Yamina tħfen-tent l'esker. Seryen-tent. Axxam ihudd. Ma d tazmamt-nni yufa-tt. Yufa ay-en yura deg-s. 1956 di Tifra. Ageクトul 1957. Imsunen 1957. Tamda 1958. Tuyalin si tlisa 1960.

6. Di thauġut n Caeban, baba-s n Mhend: mmi-s n Waeli sin igezzaren. Baba-s d mmi-s ttunyan s Imatrayuz. Caeban yetseggim axxam-is s tuffra mi yetħeggi tuyalin yer taddart. Di 1955, ikcем-d Tħaher si Fransa. Beleid akked Waeli d arraw n Caeban, iżab Waeli. Tiwizi i useggem n taddart. Yuyal-d Waeli, Amezyan d Tħaher. Yemma-s n Umezyan, Salem, Wecrif, Belaid.

7. Udem wis-6 di tteswiża d baba-s n Salem. Yessemħes i way-en i d-yenna i yemdanen deg Tzayart. Amek illa yiċċelli. Amek ilaq ad yili wass-a. Salem ixuyel-d tirga-s deg yimi n baba-s.

8. Welied ikcем-d taddart. Idla

yemjuhad tameṭut di Fransa swayes i yetteawan tudds n FLN. Yesserwel-it Walzasi Basche yer Lalman. Di lmina, yufa Belqasem, Hmed akked Remdān. Irħuż yer Tzayart s umu yufa di lkazirna. Assay ger imenji deg wakal aħrancis, di Paris, akked imenji deg wakal azzayri.

9. Aemer iċča-t uqjun n l'esker dya yeqqim ur yennerna ara. Tezzad deg wallay-is tririt n ttar. Ttar ur izmir ad yerr s tezmert i s-yettwakken.

10. Belqasem mi yekfa ḥrad yemmekti-d lħirfa-s i yejjem: lebni. Tekfa kan, yuval ad iseggem ay-en thudd Igħirra. Salem iħka-as asqirri ideg yehsel netta akked wat taddart-is. Belqasem yewwi-d yer imjuhad tħriż akken ad iż-żewġ tawacult-is. Tawes, yelli-s, tugi ad tezweġ ma maċċi akked win ara yennayen mgħal aedaw arumi. Meżyan irra akal n tmeqbert d ayla-s. Wa yettnay, wa iħiegħeß.

11. Sliman ibya ad iż-żer amek i d-yewwed akked Yusef yer umkan n tuffra. Yesteqsay, Yusef iħekku-d ay-en i wumi yecfa.

12. Muħend yettseggim axxam yeylin di lawan n ḥrad, yettmektay-d amek yuval ux-xam nsen d rrifij, axxam n useċċi, i yemjahden.

13. Beleid di lkazirna, kecmen ass amezwaru n tifrat, ittmeslay i yemjuhad. Xas ur d-grin yemdanen, tella teslent temmeslay-as-d. « Ur ttagad, a Beleid, aql-ay d nekkenti i d tieessasin n taddart... », « bu-tqelment », i s-qqaren imeddukal-is seg wakk-en izga s tħbernu.

Beleid illa iqeddec di taddart di ddra n tegrawla. Yiwwas wwin-t yemjuhad yid-sen. Yeħdej i tmiettant n Yusef, arfiq-is di ḥrad i isebblen iman-is mi jejeħej.



Timlilit di 1962

Ungal

Aumer U Lamara

Editions Achab

akken ad islek Beleid. Yella di ḥrad akked ccif-is, imeddukal-is. Azwaw d Hend yemlin d imewwura. Lyutna Wecrif yessawel-asen akken ad weqmen taxazabit i l'esker akulun. I Beleid, imenji d tamara. Yettwali « alud » n taddart: wa yu yef taġġalt s rrxa, win yennu yef talast, widen bran i tqeqid di Ibatel, wayed di ssuq ktalen-as-d s lqa' umud ney s-senzen-as-d amureġ.

Beleid yessaram tameddurt tamaynut. Yemmeka-d dadda-s Hmed asmi yessalay ażru akken ad ibnu. Yezra timdin, issarem ad iseggem taddart akken ad iħriwen iberdan-is, ad ttwabnun yexxamen-is, ad tili trisiti. Tuyal targit teffey mxalha. Taddart tuyal d iħri.

Di tħemmat n lkazirna, yettmeslay Beleid i yemjuhad, yeqqar-asen ay-en yessaram, uqbel ad adren yer Tzayart.

14. Baya tesea 3 warrac: Lewnis, Yidir akked Muħend. Lwnis akked Belqasem di ḥrad. Yemmut Lewnis. Gan axxam nsen d rrifij. Argaz yemmut d amezwaru. Asmi yettruh s azayar yettawi aewin i « ifellahen », netta ur nesei : ama d tayerza, ama d nqec. Tidherdeq fell-as lmina. Asmi yeffey ula d Yidir, telha-d Baya d rrifij, nettat d Muħend.

15. Awal n temlilit. Asmekti n tażżejt n Imeħna n tudert n Izzayrien ddaw uzagħu aħrancis. Awal yef way-en yettraġun agħid i wakken ad yesbedd tamurt, ad ibnu ay-en iħreben. Ticemlit yettraġun.

16. Tuyal n tira yer London Heathrow Airport. Salem yuki-d si targit-is. Yemmeka-d amek tħixxim yergażen di tejmaet, amek ferrnen amkan anda ara qqimen. Irħuż ad yerkeb di tħażżej.

Muħend Belmadi

Tasekla

Tasleqt n usefru «A wihin...» n Bel eid At Eli (Ahric 2)

Deg way-en icudden s ayanib n tira, tasekla ikečmen s ul n wid yeqqaren ney yesyaden d tasekla ideg tayara tamenzut d tefses n wunuyen d uyanib n tira swayes amyaru, dagi amedyaz, yettdewiħ, yeszuzun, yesduqqus, yessakay amesseflid-is. Ticki yessawed uneggaru-agı ad iwali unuyen, ad yaki i tezdemt n wawalen n umedyaz, d ay-en i yettaken «iman» i tira. D wagi i d iswi n tesleqt usefru-agı.

Amek d wanda yessemas wemyaru awal ney tiwinest d wigi i d tayara yettak i tsekla ines swayes tt ibennu awal awal, tiki tiki, alamma temmed ur yettaf ara acu ara s yernu : amyezwer, afran d usuddes n wawalen, syin yer-s n tiwinas, mmalen amek yettxemmim, acu d wanida d-yugem tamussni d tektiwin...

I. Tayara n wawal

1. Ay-en i d-mmalem sin yefyar imenza, d tiyri s talya n tezwert i yefyar ten iđefren, mi yetmeslay Bel eid At Eli d waggur n tziri amzun d amdan: «*A wihin mi zzin yetran,* «*A wi k iluean,...»*

Tamawt-agı, ur cukkey ara yella wi ara tt izeglen, ur telli ara kan di tseddart tamenzut, imi tettuyal-ed, yettales-as umedyaz s teysi n usefru. Dagi yefka-as tayara n wemdan i wumi yetmeslay, amzun yettidir waggur-agı ger yemdanen s tiyariwin-is d udem-is :

«*D amjaħ ur tcuħed i tziri* » «*Tetħfed-tt d tazzla...*»

«*Ma d asigna i k yesserfan...*»

«*Lxir-ik, a sselṭan...*»

«*Annay, zger tiħ-ik cwiż kan*

«*Tinid-as... ini-as...*»

«*Muqel ziy....*» «*Ini-as kan...*»

Deg wafir wis-tmanya-uęecrin, yekkes-as tayara n wemdan, yerra umedyaz aggur-nni s

agama ines. Tallit deg yura asefru-agı d id (yella wawal n lefjer di tseddart taneggarut), ma «*tetħes*», iban tawwurt tuyal / temdel, ur itekk ara d tewwurt; yenna-as «... *eeddi si tħiġan...*» yerra-t yer tziri d-yettak akken ad ieeddi si tħiġan. Xer sdat yenna-as :

«*Ssaki-tt nettat s ddewyan*

«*S allen s lemħadran ...»*

Tayara n wemdan yefka-tt day i yefrax d ubehri d tafukt, mi yenna :

«*Ala ifrax di ttjur d ubehri* »

«*Sselṭan n lħuman ...»*

«*Atnad d imseennan...*»

2. Titti n unamek n wawal d abeddel seg unamek ines amagnu s unamek n iden. Ifyar 19 ar 24, skanen-d amek isawel umedyaz i waggur s yisem n «*sselṭan*». Awal-agı yerfed-it yiss; am wawal day n «*D amjaħ...*» deg wafir wis-setta. Awalen-agı, a t nernu s acekket swayes yemmeslay aggur n tiziri; am «*A wi k iluean...*», «*Uzyin...*», «...*aələyān...*».

3. Awal n tmeyrut, ccbaħa n usefru, d ażerżer n tmeyrut deg umezzu imessefliden, yemmalen di tħuri, anida ara ibedd, ara yesgunfu win t yeqqaren. Maca anadi yef umawal n tmidyazt yettban di talya n tiwinas d wunuy n tektiwin d wawal n tmeyrut. Acku ur kifkif ara mi ara tili tmeyrut tettekki deg uefeggag n wawal n tmeyrut ney day d awil d tħeliwin ney day d tħirayin n tseftit d wesget. Deg usefru-agı n Bel eid At Eli, tayara n wawal n tmeyrut tebda yef tlata īherċan īgejda :

- amyag di 17 yefyar (iluean, yurğan, yesserfan, eeddan,...),
- asuf di 15 yefyar (igenni, tiziri, ubehri, amkan,...),
- iwšilen, imqimen, imerna,...
- di 12 yefyar (-yi, yid-i, kan, atan, ataya, ala, ...),
- asget di 8 yefyar (yetran, ussan, imezran, tħiġan,...).
- irbiben di 2 yefyar (asekran, aələyān).

II. Tayara n twinest

1. Tuttra timkerkest (wartirrit) d tuttra ur nessuluf ara tirir, ama tella tneqqiżt n tuttra, ama ulac-itt. Anamek ines d awekked yef kra n tekti; s tidett ur teħwaġ ara tirir : d ay-en yellan... deg umeda:

«... *Wi k yurğan ?...*»,
 «*Thaređ ? anwa amkan ?*»
 «*Tetħes ? eeddi...*»
 «*Yak, weħd-es i tegħġan ?...*»,
 ...

2. Talya n takunt d twinest deg yemmal umedyaz ccbaħa n kra ney ay-en ur tettwali ara ti tamagnut; tikwal yezmer a tt teħfer tneqqiżt n takunt, am wakk-en yezmer ur igerri ara fell-as. Am :

«*Mi akk-a tečċuređ igenni !*»,
 «*D anebdu ifures-ak ussan* »,
 «*Annay !*»,
 «*Lheddra ?... Ulayyer... ala !*»,
 «*Twalađ: ur i yessin ara !*»,
 «*Ccaħ !...*»,

3. Tasiegħart : Mi ara tili twinest tebda deg yiwen wafir maca tekfa deg win ney wid d-yernan fell-as : «iga aħdar di tseddart. D ay-en i yettkemmilen (yesdukulen) unamek. Am :

«*D keċ i d aələyān*
 «*Xef kra d-yexleq Sidi Rebbi.*»,
 «*Annay, zger tiħ-ik cwiż kan*,
 «*I wedrar-inna atan...*»
 «*Deg way ieeddan*,
 «*Akk-en i yur-es tannumi...*».

4. Tazart n wawalen d tiwinest deg amyaru yemmal ay-en akk icudden yer yiwt n tekti; d iħriċen (tiwinas, awalen) tesdukel tekti. Tagi tezmer ad tezwir (am dagi), am wakk-en tezmer ad tegri yef tezart-is.

«*Ulac wi y d-yeslan* :
 «*Ala ifrax di ttjur d ubehri.*»
 «*Tetħes ? eeddi di tħiġan*...
 «*Yak, weħd-es i tegħġan* ?
 «*Ma twalađ aqċic d mmi*.
 «*Ini-as kan : sbedd iman-im*,
 «*Qabel-iyi-d s wudem-im*...
 «*Lheddra ?... Ulayyer... ala !*
 «*Ma hnined, rnu-d mmi-m*,



«*Rfed-it deg irebbi-m*:

«*Twalađ: ur i yessin ara*».

5. Tuzzya n wawalen d tira n waħas wawalen mi ara yizmir yiwen wawal ad yessenfali unamek nsen, deg umeda : «*sselṭan n lħuman*» = «*iṭij*» / «*tafukt*».

6. Asiti n unamek d amseħħer n snat n tiwinas yettemettaken anzi (yiwen unamek nsen) : unamek n tis-snati isat i unamek n tmeżwarut.

«*A wihin mi zzin yetran*,

«*A wi k iluean*,

«*Mi akk-a tečċuređ igenni.*»

«*Tetħfed-tt d tazzla ! wi k yurğan ?*

«*Thaređ ?... anwa amkan ?*»

«*Annay, zger tiħ-ik cwiż kan*

«...»

«*Muqel ziy, aħaq tuki...*

Tahrayt n wawal d tamawt yef uħul fu Bel eid At Eli di tegħiġi n tira n usefru-agı. Limmer nessawed a t id-nessenteq, a t id-iyer netta s timmad-is, aħħat ad akiñ imessefliden i taject-is mi ara teriesec deg uħiġiet (ahħellel) d nnhati yernan s awalen yeqqazen ul-is. Maca ur cukkey ara ifyar-agı a s sseksin tafat n yimman n usefru. Xef way-a, afir amezwaru d wis-sin skanen tacet n wul-is (netta yellan d ayrib di Measker).

Tasleqt n usefru «A wihin...» n Beleid At Eli (Ahric 2) - tađfert

Sseg-s akin ger tfukal d ucekker, Beleid At Eli yessawed ad iwalis s tiṭ n waggur n tziri adrар-is, axxam-is, tameṭṭut-is (yas ur dyudir ara isem-is, yeqqar kan «nettat», «tt» ifyar 27 ar 36) d mmi-s; syinna ad iwalis allen n «nettat»-agi akken a d-yessegrı nnehta s «Ccah !». Ay-agı merra yemmal amek ur yezmir ara ad yili tira n usefru-agi iħettem-itt Beleid At Eli yef yiman-is.

Tamawt tis-snat d tuyalin yer tseddart tis-xemsa. Ma nules tayuri i yefyar 30 ar 36, Beleid

At Eli yemla-ed ay-en yessen yef mmi-s syin yef tmeṭṭut-is (yas akk-en s tiṭ n waggur d tameṭṭut-is i iwala d tamezwarut, (zer iwsawen-agi)) : Sseg-s akin mi īruħ yer Lmerruk, yezmer īħal, yegħġa mmi-s ilul (yeżra d aqcic); ahat yessawed-ed tattalt-is d temzi-s d wamek t id-tessenker yemma-s. Maca deg wafir wis-45, yenna d akk-en mmi-s-nni ur t yessin ara (bab-a-s) : «**Twalađ : ur i yessin ara** ». Ma nesked s ay-en yekka deg webrid-is yer Lmerruk, ay-en n yeqqim din, ay-en yemmentar

di Méesker d way-en yerna almi d tira usefru-agi, a t naf, anda ulac, yezgen aseggas : d tallit deg derrunt atas n tedyanin. Amahat, ma īħulfa i tmarrant ad t telqec, d ay-a i s d-yessegrı nnehta-nni («**Ccah !**», afir wis-46).

Tamawt iđen d aggur n tziri s timmad-is : Di tmedyazt, ney di tsekla s umata, ticki yettmeslay wemyaru d way-en ur nelli ara d amdan (tezmer ad yili d ayersiw, d tuga, azru, aman, lemri, atg.), iđerru «axen terred awal» ger wemyaru d

way-agi; maca deg usefru-agi aggrur d-yenni kra : la zzant, la ryant. Am wakk-en d-nni iwsawen-agi, yal ađris d amadal n bab-is, ma zden imekkien-is (amadal-agi) akk-en llan yal wa s wawal-is, yal wa s tedyant-is, ala agerrez ara yilin; ađris-nni yettuval d tudert s timmad-is, iman-is, ...

Nnaser Uqemmum

[1] Isebtar 237-241, « Les cahiers de Belaid », FDB – 1964

Xelwi ger iđelli d sold iđelli

Cfiż... selley i tezlitt n Xelwi Lwennas, si nebeid kan, "Ay aflux beddel amekkan, awi arrow-ik yid-ek". Tizlitt-nni tekcem leę̄dam-iw terra atas n ljiđ deg wul-iw. Seg yimir, la ttabaċej Xelwi, selley i way-en i d-yessufuy d tizlatin. Imir-en sxiż azal n 13 n iseggasen. Seg wass-nni armi d iseggasen n 80, Xelwi yeseedda tiquranin d tleqqaqin, iwalla ticebħanin d tberkanin.

Yewwet-itt kra n eecrin n iseggasen ala d axeddim deg

weħriċ n użawan; sliy ger ifurkan, yettemyektab netta d Ccix Lħesnawi. Yella waṭas n way-en ur neżri ara dayen, d acu żriż kan, lliy d imdibber ger wiyađ di tiddukla n KSP, tettunefk-iyi tegnitt akken ad leebey di terbaet-nni i t id-yetbeen asmi i-għenna dagi di Muntřiyal deg useggas n 2008. Dinna ay żriż ayyer i yettusemma d Ccix Xelwi Lwennas, walay yernu eacej tagnitt n Ixedma yid-es. Ccix Xelwi yessen ad iċebber



ażawan. Yedder muċaे.

Ass-a yewwetd yer m-tjeġġigin,

nekni ur neżri d acu ara nernu.

Muřad Itim

Hertadem

Ciżuż kan ikcem-ed hertadem, yebda-d usemmid, lelwan n ttjur akk beddlent, imdanen akk ttazzalen akk-a n wakk-a akken ad heggan iman nsen, attaya ccetwa. Fersen imdanen tibħiżin d lexlawi nsen, izriben d tzulijin i iquerben s ixxamen nsen, ttekken-asen Imeċċaq akken ur d-ttawwin ara iżewwiqen ma da yella ad wten igefran imeqqransen.

Di hertadem bdan ttimżin ussan, uđan ttixiżen, yerna ttismiđen. Tettiweir atas tnekkra

n şşbeħ, seg wakk-en yeħma wusu, yekfa umerreħ, arrac deg uyerbaz.

Di hertadem yettili-d atas n uşerref n tedrimt; di hertadem ay ttuvalen Igrawen iyelnawen n tmurt s aseħbiber imi di hertadem i d-yettwajmae rray asertati akken ad ajen isenfareni i lebni n tmurt deg useggas i d-iteddu.

Aħebber ad yekcem akk imdanen, adfel ataya, fiħel ma nnī-ak...

Muřad Itim



Tafeggact n Aladdin

Macahu...

Tella deg yiwt n tmurt, taġġalt tetteici akked mmi-s Aladdin. D imeyban nezzeħ. Ihi, mi yemma-s txeddem nnig tezmert-is, Aladdin yettmenṭar akked imeddukal-is.

Yiwen wass, yusa-d uberrani yer taddart. Yelsa akken yelha. Iqqereb-d yer Aladdin. Yenna-yas ma yebya ad irbeħ aṭas n iżsurdiyen mi as-d-yawi tafeggact tamectuht. Ad ieddi kan deg yiwt n tesraft. Mecuhet fell-as netta.

Yeqbèl Aladdin, yedfer aberrani. Akken ffyen si taddart, ifka-yas urgaz-nni taxatempt, irfed acruf i reglen tasraft akken ad yekcem Aladdin. Isşubb isunan.

Iwala Aladdin tafeggact. Dya, ibda yettu-d fell-as akken ad as-tt-id-yefk. Yuggad mi t-iwala akken, dya yerra tafeggact-nni yer Igib-is. Isseđ urgaz-nni, issuy-d: «Imi tugid ad tt-id-tefkeq, din a teqqimed, ur d-teffyed ara.»

Dya, aberrani-nni irgel-d s üzru taxmuġt-nni tuḍyiqt. Aladdin, ameybun, ikemmes deg ifassen-is armi tettemcebririq

txatempt i s-yefka urgaz-nni. Imiren, yeffey-as-d tasmedna.

- Mmeslay-d, ad ak-ayey awal.
- Byiż ad uyley s axxam-iw.

Yugal-d s axxam-is. Ieawed-as i yemma-s ayen yedran yid-s. Ur t-tumin ara. Tetħessis-as mi tesseffed tafeggact i wakken a ttibriq.

Seg i tt-tesfed tħata n iberdan, tasmedna-nni den tban-d. Yenna-yas-d: «Inni-d d acu i tebyiḍ, ad am-ayey awal.» Seg ass-n, tasmedna itegħiġ akk ayen i as-ssutren Aladdin d yemma-s. Uyalen d inesbuvar.

Kra iseggasen seg-s akkin, imlal-d Aladdin di ssuq Yasmin, yelli-s n ugellid. Iħemmel-itt. Yugal armi yeqbèl ad as-tt-yefk.

Umbeed tameyra ifazzien, zedjen Aladdin d Yasmin di tiyremt i d-yessufey tasmedna deg yiwen yiḍ.

Yiwen wass, tageldunt tella waħed-s di teyremt mi d-iċċedda umzenzi. Yessutur s tmendat i wakken ad as-ibeddel tafeggact-nni s tejdiżt. Nettat, ur tezra-ara sser n tfeggact. Teqbel.

Tafeggact n Aladdin



Adris s-sur Aomar Boumedine
Tugniwin s-sur Karima Bekhtaoui
Asali d-usuffey s-sur Sabih Yaïci



Adlis s tugniwin id suffej Ayerbaz n INAS i yinelmaden imectah.

Din din, amzenzu, ziġen d argaz-nni i yeğġan Aladdin di tesraft, iħukk tafeggact. Tban-d tasmedna. Isund-as a tenyawwi, netta akked tgħoddus s teyremt yer yiwt n tmurt ibeeden aṭas.

Yerfa nezzeħ ugellid mi truħ yelli-s. Isuned ad yerr Aladdin yer l-hebs.

Ikemmex deg ifassen-is, iruħ-as akk usirem. Yennuyni. Yemmekta-d taxatempt. Isban-d yis-s tasmedna, issuter-as a t-yawi yer Yasmin.

Yufa-d iman-is di teyremt tama n Yasmin. Tetħeggi tagħallu i urgaz-nni. Inna-yas ad as-terr kra di tgħall-s akken ad yetħes.

Akka, i d-yerra Aladdin tafeggact. Tban-as-d tasmedna. Isund-as a tenid-yerr yer tmurt-nsen. Ifreħ ugellid. Ihegga tameyra tameqqrant i Imend n wuval-nnsen.

Ma d argaz-nni, yenfa, Ulac win yezran anda i d-yeggra.

Tagħġara.

Asdaw : Marikan n ugafa : Tameṭṭut taqbaylit

Tameṭṭut, azal-is d ameqqran deg tmetti-nney. D nettat i yetṭfen deg yedles-nney. Limmer mačči d nettat, ahat ansayen-nney ruhen, jlan. Achal d awal, d tanfalit i teħrez tmetṭut ar ass-a! Yes-s i mazal tbedd teqbaylit. Deg yal leqdic i txeddem, akken d agerruj n wawalen, d amawal i ay-d

tyellet i tutlayt-nney. Izlan-is d tala ur nhébbes s ucercer; tamedyazt tezga deg temeict-is n yal ass. Deg teyz-i n wass, tameṭṭut taqbaylit tessefruy: Mi ara d-tessakki yelli-s ney mmi-s s icewwiqen n usdekwel "Les sauteuses". Ney mi ara d-yawed lawan n yiħes s icewwiqen n tgħiġi "Les

berceuses".

Tettawi-d dayen yiwen n şşenf n ccna mi ara tqeddec deg użetta, mi ara teżżeqd s tsirt-is, ney mi ara tcennu deg tmeyriwin "Urar n Ixalat".

Dya d tameṭṭut i d taselmadt n warraw-is; yur-s i lemmend

taqbaylit acku zgan yer yemmat-sen.

Ihi yer tegrat, nezmer ad dnini, d tameṭṭut i d idles, i d tutlayt, i d tamedyazt... war ma nettu, seg-s i d-nuy tudert. Anwa i d amulli n tmetṭut? Tamayt, ad as-tuval yal ass...

Muħ Leid Deflawi



Asmi Iliy di tmurt-iw

Asmi Iliy di tmurt-iw, deg wakal-iw, deg udrar-iw, ger yimawlan-iw (baba, yemma, yestma akked wayetma), yal ass zgħiż dsiż, zhiy yerna necraħej, ur ssiney ara isem n yiyeblan. Itij mi ara d-icreq, yur-i yettaħħsa-d, aħrux ma icennu, yettawi-ji-d tizlatin. Hemmley aħas ad ruħej yer uħriq nney ladja di lexrif, ad alix yef yiwest n tzemmurt elayet aħas yerna tenned-as tara n wađil, l-hebb-is d azeggay, annect-ila-t. Xas akk-en żriż tazemmurt-nni

yella deg-s yiwen n uzrem, ur iyi-icqi ara, teqqar-d yemma d aċċessas yetħuddu yef wayla nney. Ihi nekk ttaliż i wakken ad qqdey laž-iw s-tżurin tiżidannin, anef-as i uzrem ad ieass!

S tazzla, ad šubbej yer wasif (l-einser n teftist). Aman-is ttregugen, sxerxuren, ttawin zżżir yid-sen yestewħac, nekk, itthuzzu-ji ad as-tiniż d ażawaw, si rrif yer wayed, yas tella tqenħert, nekk hemmley ad

zegħrey seg usekka yer wayed i wakken ad grey iħdarren-iw deg waman isemma den alamma zegħrey i wasif, ad swex aman si l-einser. Tikwal seg wasif, ad ten-waliż, ttemseryan am uwraj, dya ad čċarej urawen-iw, ad asiniy : aman d aman n Rebbi, axenfuc d axenfuc n tixsi, amexda, ad t-ixde Rebbi.

Čċiż ađil, swiż aman, ilaq ad čċej tizwal. Aberbur d zzerb yerna a d-yejk tizwal tibekanin, ula d tizeggayin

lhant. Ad čċej alamma qebrey a d-uxaley a d-ċċarej imēlaqen, mačči yiwen, mačči sin,... Ad ten-id-awiy yer uxxam. Ihuh! ilaqt ad uxaley yer uxxam. Ayen? Ad qqimey kan dagi axir!

Ihuh! mačči yer uxxam nney, ad uxaley yer tmurt ibeeden, yer tmurt n medden, yer tmurt taberřanit, yer Varennes.

Hġila Adil



*Tamedyazt***Tarbibt n tmerğä**

Tameṭṭut

Imeṭṭi i yemmaren
 Yedda d waman n lehwa
 Allen-ik yettmagaren
 Nudant ur k ufint ara
 Asmekti deg-i yeqqazen
 Ass-a leqđee-is yehfa
 Xeżrey anwa ad ak id-yerren
 \$şut-iw yedda d tirga
 Lweqt yezzi allen
 Yessusem ur d-yenni kra
 Temži-w tekkussem dayen
 Teżra ifat-itt way-en terğä
 Griy-d s tmuylı yesderdufen
 Di ḥtlam ma telliż da
 Ttagmey-d lexyal i d-yeffalen
 D ucmumeh-ik yettawin nnehta
 Tteenniy ad mlilen wulawen
 Yeqqlen d irbiben n tmerğä



It̄ij



Tazemmut



Aferet̄tu



Tazemmut



It̄ij

Saida Benkadi

Tameṭṭut

Steqsay-tt, tenna-d:

D acu-t unamek n wazal?
 Azayer-iw yečča-t wakal
 Agama, ccbaħa-s d tayzalt
 Di yal leqdic ṭṭfey awal
 Deg uzeṭṭa ztiy amawal
 S tađuṭ-iw tamellalt
 Nessiżif uđan tikkwal
 Lehđur-ntey d izumal
 Ter Ikanun nerna taclalt

Nettcewwiq am yiż am uzal
 Neldi taṭwiqt i yimal
 I tewwurt nerra tackalt

Nelha-d abrid war allal
 Ur nefki afus la tijéal
 Tas deg ikufan d tayemmalt

Nettraju ad igerrez lħal
 Ħef izerfan ur nuklal
 Ur telli tiṭṭ d taderyalt...

Muħ Leid Deflawi



Tameħżejtut

Tajeġġigt n wedfel

A tajeġġigt n wedfel
Tin d-yemmyin di tafukt
Azar-im yefka iżurān
Yeswa aman n tudert
Ajeġġig-im d amellal
D awraj yeyman s tafat



Ittij

Zik qqarey-as tella Imut
D nettat i ddwa ħellu
Ziġen Imut talalit
Trebbu ul deg arebbi
Ilul-ed am llufan di dduħ
Isuγ, yettnadi tayri



Tazemmurt

Yettuγal amzun d aqrur
Teddukel tadşa d imeħti
Xas cwiż a t isefreh
Yettadşa yennecrureħ
Teldi tewwurt n temżi
Itterdeq ujeġġig yefsi



Tazemmurt



Ittij

D awezyi

A ttruy imeħti n lebreq
Allay yebja ad ifelleq
Lweed yefka iċdelli
Asirem di lebħer yeymeq
Am Ibarud yetterdeq
Yeġli yetri-w deg igenni
Tasa-w tettezzu teħmeq
Ul yegguma ad yecrureq
D tħlam tafat ur telli
D ayrib yer Imut inetħeq
Ur tt-yugad ma txerreq
Si tmurt ar Imut d ililli
Win tħuza tyita n lefraq
Iħalfa s tirgett mi treqq
Iweccem d ccfawa n temżi
Ahat lukan i-geżra akk-a ad teħru
Ad iger iman-is di texmir

Hjila Adil**Hjila Adil**

Tameħżejtut

Iruh...

Iruh tewwi-t d asawen
 Ger ijeğgigen yeslawen
 S rrıh-as mi tettzuzur
 Tewwi-t, yebeed yef wallen
 Tafekka-s d akessar i tt sersen
 Uyalen-d, bran unexżur
 Am yiṭij i d-yeffalen
 Tameddit yemdel allen
 Yeyli metwal igli
 Xer rrif-iw yenna-d yimen
 Iruh yebeed yef wallen
 Agemmaq nnan ata dagi
 D akessar ney d asawen
 Ur yelli win i d-yuyalen
 S rrıh di tfekka-s
 Yetbeę wid yezwaren
 La nteddu deffir nsen
 Yal wa a d-tas nnuba-s

Musa Čaefər



Tametut



Iṭij



Tazemmut



Afertetṭu



Tazemmut



Iṭij



Tametut

Inyiman n tlemžit

Tenna-yi żżayet tudert
 Aħas i eebbant tuyat
 Ass-a tessers taekkemt-is
 Tdegger lħed-is tezmert
 I wumi teyzi n tudert
 Tra a tegzem ixef-is

S azekka lhemm ad tawi-t
 Din tezdey talwit
 D win i d leqrar-is
 Lebyi-s, thudd-as tgejdit
 Fell-as Teyli-d tmédidit
 Therr tuzyint di leemer-is

Ay-en ieddan yemmut
 Ur tumin s umaynut
 Ara yessenquqlen lebyi-s
 Dayen ur tetträgu tafsut
 Tuy deg wennar n tatut
 Din yefsa ujeġġig-is

Ulac seaya di ddunit
 Leħram ula di targit
 Menwala iger-d iman-is
 Akk-a i d zzher-is ucmit
 Terwa terżeg n lħentit
 Ur iħar hed uqbel Imut-is

Yiwen wass tašeħbiż
 Tekker tħedda yer tebħiż
 Terra slam i lwerd-is
 Lġemea lewhi n tmédidit
 Tcebbeh amzun d tislit
 Ara yeddun s axxam-is

Truh tħedda am targit
 Tegla s lesrar n ddunit
 Ur yemlik hed rray-is
 Ay ahruhu !... a tawajit !
 Tenja iman-is tlemžit
 Hed ur iħar di Imut-is

Musa Čaefər

AREZKI U LBACHIR

Si tu cites le nom de Hmed U Merri à un Kabyle, il te répliquera bandit d'honneur durant la période coloniale française. Un qualificatif que nous devons bannir de notre langage pour parler ou écrire sur de tels hommes d'honneur, car c'est le colonisateur qui leur a collé le terme bandit avec la complicité de quelques Kabyles dits «De Service» qui défendaient l'intérêt du colonisateur en contrepartie de quelques priviléges. Ce phénomène a été rapporté partout dans le monde et à toutes les époques historiques. Là aussi, il ne faut pas voir se fléau comme particulier aux Kabyles ou aux Amazighs comme veulent nous le faire croire certains.

Comme c'est écrit plus haut des Hommes d'honneur, car en Kabylie, il n'a pas eu un Hmed mais plutôt plusieurs Hmeds U Merri et ce modeste texte est consacré à l'un d'eux. Il s'agit d'Arezki U Lbachir qui était connu dans la région de Yakouren, de Tamgout et de l'Akfadou à la fin du 19^e siècle. Il fut sans doute celui qui a été le plus dur avec les Kabyles «De Service» de l'époque.

On présume qu'Arezki Lbachir est né en 1857 ou en 1859 au village Aït Bouhini de la commune de Yakouren. Après une jeunesse agitée qui coïncida avec la conquête de la Kabylie de 1857 à 1871, il finit par prendre le maquis et constitua une bande qui imposa sa loi sur le territoire d'Azeffoun, du Haut Sebaou et de la Soummam.

On le qualifiait en kabyle de «awal d wuzzal» ce qui signifie la parole et les armes, termes qui désignent dans la tradition kabyle un homme d'honneur.



Son autorité fut importante dans la région aux regards de ce qu'a rapporté Maurice COLIN dans son livre, *Questions algériennes*, paru en 1899 aux Éditions Larose (Paris) : « ... Après cela, il ne faut pas s'étonner que pendant plus de trois ans, son autorité [i.e. celle d'Arezki] ait, dans presque tout le territoire des trois communes mixtes d'Azeffoun, du Haut Sebaou et de la Soummam, supplanté l'autorité de l'administration française. Il s'y était taillé un véritable royaume dans lequel plus de 160 000 Kabyles ne songeaient plus à discuter ses ordres ou ses caprices... ».

À la fin de l'année 1893, Arezki U Lbachir fut arrêté à la suite de plusieurs expéditions des autorités coloniales. Il fut jugé à la cour d'Alger et exécuté en mai 1895.

Sabih Yaïci (At Yahya)

Pour plus d'informations et pour consulter les ressources bibliographiques : <http://printemps2001.unblog.fr/2010/02/11/arezki-u-lbachir-un-brigand-chevaleresque/>

Les chiffres amazighs - suite

J'ai bien écrit que le célèbre mathématicien Leonardo Fibonacci a été formé à BGAYET, ce fait c'est lui-même qui l'a rapporté dans son livre.

Gerbert d'Aurillac est l'auteur de plusieurs ouvrages de mathématiques : *Libellus de numerorum divisione*, *Regulae de divisionibus*, *Libellus multiplicationum* ... où il utilise les chiffres modernes à partir de l'année 970, cependant on dit qu'il n'y avait pas encore de zéro dans son système de numération.

Leonardo Fibonacci utilise les nombres modernes dans son livre *Liber abbaci* (*Le livre des calculs*) parue en 1202, on écrit que c'est cet ouvrage qui a convaincu plusieurs

mathématiciens européens de délaisser les chiffres romains pour ceux de nos ancêtres amazighs.

À partir de ce moment où vous avez fini de lire ce texte, vous devez proclamer haut et fort que les chiffres modernes sont amazighs là où l'occasion se présentera à vous.
Tanemmirt.

Sabih Yaïci

[1]Georges Ifrah, *Histoire universelle des chiffres*, Éditions Robert Laffont, Paris1994.

[2]<http://www.mcs.surrey.ac.uk/Personal/R.Knott/Fibonacci/fibBio.html>, Site Internet de Ron Knott, University of Surrey, Grande-Bretagne.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Traité d'arithmétique pratique de Ibn al Bannā al Marrakushī. XIV ^e siècle. Université de Tunis. Ms. 10 301, f° 25 v. Cf. M. Souissi	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Guide du Kātib (ouvrage donnant des détails sur les divers systèmes de notation employés par les écrivains, les calculateurs, les fonctionnaires, etc.). Manuscrit daté de 1571-72 (voir fig. 25.10) BN de Paris. Ms. ar. 4 441, f° 22	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Sharishi. <i>Kashf al talkhis</i> . (« Commentaire du traité de calcul... »). Manuscrit daté de 1611 Univers. de Tunis. Ms. 2 043, f° 16 r	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Bashlāwī. <i>Risāla fil hisāb</i> ... (« Lettre sur le calcul... ») Manuscrit du XVI ^e siècle Univers. de Tunis. Ms. 2 043, f° 32 r. Cf. M. Souissi	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Auteur inconnu. Traité d'arithmétique portant le titre : <i>Fath al wahhab 'alā nuzhat al hisāb 'al ghubār</i> (« Guide de l'art du calcul <i>ghubār</i> ») Commentaire de Al Ansāri, rédigé en 1620 et complété en 1629 BN de Paris. Ms. ar. 2 475, f° 46 r, 152 v et 156 v	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Copie d'un traité d'arithmétique pratique d'Ibn al Bannā (<i>Talkhīs a'māl al hisāb</i> « Exposé sommaire des opérations arithmétiques »). XVII ^e siècle BN de Paris. Ms. ar. 2 464, f° 3 v.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
As Sakhawī. <i>Mukhtasar fi 'ilm al hisāb</i> (« Abrégé d'arithmétique »). XVIII ^e siècle BN de Paris. Ms. ar. 2 463, f° 79 v-80	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Figure 2 : les chiffres utilisés en Afrique du Nord [1].

Les chiffres amazighs

Hier, un samedi, en après midi, j'ai pratiqué en compagnie de mon épouse le sport préféré des femmes, un autre stéréo type diriez-vous, le magasinage, non, je veux dire la marche... Peu importe, à un moment donné, on regardait dans un magasin des montres bracelets qui étaient *en spéciales*, terme utilisé ici au Québec pour dire qu'il y a un rabais substantiel sur leur prix. N'étant pas intéressé par l'article lui-même, je lisais les phrases écrites parci, par-là sur un boîtier d'emballage, l'une d'elles attira mon attention, je lisais « cadran complet en chiffres arabes ». J'ai déjà écrit là-dessus comme l'ont fait d'autres avant moi, cependant, on ne le fait pas

assez et c'est la faute de nos ancêtres scientifiques et hommes de lettres qui ont commis l'erreur fatale d'écrire qu'avec des langues étrangères comme nous continuons, moi y compris, à le faire de nos jours. Il ne s'agit pas d'être fataliste, mais peut-être de commencer à faire des efforts pour écrire avec notre langue maternelle TAMAZIIT. Il ne s'agit pas non plus de faire un virage de cent quatre-vingts degrés, mais plutôt d'y aller graduellement : taṣeddar, taṣeddar...

J'en suis sûr qu'il y a beaucoup d'entre vous qui sont entraînés à dire c'est bien beau ce qu'il écrit, cependant, c'est quoi le lien entre le titre de cet

article, les chiffres arabes, les ancêtres, les scientifiques... C'est normal qu'on ne voit pas le lien entre tout cela, car je n'ai pas encore abordé ce que je veux vulgariser. En réalité, des chiffres arabes, ça n'existe pas, il fallait qu'ils soient développés par des mathématiciens arabes pour qu'ils puissent prendre ce nom.

Or, les chiffres dont on parle ici, ce sont les chiffres modernes que nous utilisons de nos jours : 0, 1, 2, 3, 4... Ils ont été développés par des mathématiciens amazighs à Bgayet et ailleurs en Tamazya, toutefois, les occidentaux les ont découverts dans des livres écrits en langue arabe, comme ils ont lu *métamorphose* d'Apulée en langue latine, alors que lui s'appelait Afulay, un Amazigh. On scandait autrefois corrigeons l'histoire l'Algérie n'est pas arabe, aujourd'hui il faut se dire réapproprions-nous notre histoire amazighe avec notre langue tamaziyt.

scientifiques publiés au moyen orient à partir du 10^e siècle. On voit clairement qu'il s'agit bien des chiffres indiens ou à la limite qu'on pourrait appeler indo-arabes s'ils s'entendent là-dessus... D'après ce tableau synthèse, il n'y avait aucune trace des chiffres modernes au moyen orient.

Cependant, si on regarde la figure 2 (page 11) qui est un tableau synthèse de l'évolution de l'écriture des symboles utilisés pour les chiffres dans les ouvrages scientifiques réalisés en Afrique du Nord, Tamazya, à partir du 13^e siècle, nous reconnaissons avec aisance les chiffres modernes. Ils sont donc bien des chiffres amazighs pour la simple raison qu'ils sont l'œuvre de mathématiciens amazighs. Bien sûr, nous ne remettons pas en cause le fait qu'ils ont été développés à partir des chiffres indiens.

Traité de mathématiques copié à Chiraz en 969 par le mathématicien 'Abd Jalil al Sijzi. BN de Paris. Ms. ar. 2 457, f° 85 v-86	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Traité d'astronomie de Al Birūnī (<i>Al Qānūn al Mas'ūdi</i>) copié en 1082. Bodleian Library. Oxford. Ms. Or. 516, f° 12 v.	1 ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰
Traité d'astronomie du XI ^e siècle BN de Paris. Ms. ar. 2 511, f° 10 v, 14, 19	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰
Tables astronomiques du XI ^e siècle BN de Paris. Ms. ar. 2 495, f° 10	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰
Traité d'astronomie du XII ^e siècle BN de Paris. Ms. ar. 2 494, f° 10	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰
Manuscrit copié au XIII ^e siècle sur un original datant du IX ^e siècle BN de Paris. Ms. ar. 4 457, f° 20 v.	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰
Traité d'astronomie de Kushyar ibn Labbān copié en 1203 dans le Khurasan Bibl. de l'Université de Leyde. Ms. al madkhal.	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰
Tables astronomiques du XIII ^e siècle BN de Paris. Ms. ar. 2 513, f° 2 v	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰
Manuscrit daté de 1470 BN de Paris. Ms. ar. 601, f° 1 v	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰
Manuscrit daté de 1507 Bibl. de l'Université de Leyde. Cod. Or. 204 (3).	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰
Manuscrit daté de 1650 et provenant d'Istanbul Univers. de Princeton. ELS 373.	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰
Ouvrage d'arithmétique pratique du XVII ^e siècle BN de Paris. Ms. ar. 2475, f° 25, 26, 53 v	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰
Manuscrit du XVII ^e siècle BN de Paris. Ms. ar. 2 460, f° 6 v	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰
Manuscrit du XVII ^e siècle BN de Paris. Ms. ar. 2 475, f° 91-94	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰
CARACTÈRES TYPOGRAPHIQUES MODERNES	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰

Figure 1 : les chiffres utilisés au moyen orient [1].

Permettez-moi alors de corriger de façon succincte, mais avec la rigueur de la science, cette appellation inappropriée des chiffres modernes (0, 1, 2, 3, 4 ...) que les Occidentaux appellent les chiffres arabes, que les Arabes n'utilisent même pas. De nos jours encore, ils utilisent les chiffres indiens qu'ils ont adoptés et adaptés à travers les siècles. La figure 1 a été tirée d'un ouvrage sur l'histoire des chiffres qui est considéré comme une référence importante au monde dans ce domaine, l'histoire des mathématiques. Elle nous montre l'évolution de l'écriture des symboles utilisés pour les chiffres dans les ouvrages